

Malenka Ramos (Oviedo, 1978) empezó a escribir novelas de misterio y terror desde muy joven, trabajos que la hicieron formar parte de los autores de la conocida agencia literaria Sandra Bruna en Barcelona, pero se dio a conocer por la trilogía erótica Venganza. Actualmente está volcada en los géneros de misterio y terror. Ha destacado desde el primer momento con Lo que habita dentro y El que susurra (ambas en Ediciones B), ganadora esta última junto a otras dos novelas del certamen Tabook's del Festival de Sitges de terror 2019 y cuyos derechos han sido comprados en Rusia. Acaba de publicar La princesa de mármol y cristal (Urano) y La figura de Arcilla (Audible España y América latina), ambas enmarcadas en el género de misterio.

1.¿POR QUÉ ES ESCRITORA?

No sabría qué hacer con todo lo que se me pasa por la cabeza.

2.¿TIENE ALGÚN RITUAL PARA ESCRIBIR?

Libreta en blanco para empezar. Una por cada novela que comienzo. Poco más.

3.¿CÓMO ENCAJA LAS CRÍTICAS?

Bien. Las críticas son parte de nuestro oficio.

4.¿QUÉ LIBRO/S ESTÁ LEYENDO?

Estoy con *La quinta ola* de **Rick Yancey** y en breve empiezo *El rey amarillo* de **Robert William Chambers**.

5.¿QUÉ TIENE PARA USTED MÁS IMPORTANCIA A LA HORA DE VENDER UN LIBRO, LA PORTADA O EL TÍTULO?

Creo que ambas. La portada y el título de un libro son como nuestra tarjeta de visita.

6.¿ES UNA LECTORA CON PREJUICIOS?

En absoluto. Leo todo lo que cae en mis manos.

7. EL LIBRO QUE LE HUBIERA GUSTADO ESCRIBIR Y ESCRIBIÓ OTRO...Cualquier libro de **Chambers** o **Algernon Blackwood**. Manejan el relato de un modo brillante.

8. ¿QUÉ LIBRO NO HA LEÍDO NI PIENSA HACERLO?

No me negaría nunca a leer un libro.

9.¿QUÉ LE MOTIVA A LA HORA DE ESCRIBIR?

Que me lean. Que disfruten con las historias que creo. Que se enfaden, que se alegren, que se indignen o lloren. No importa lo que uno active en el lector. Lo importante es que lo despiertes.

10.¿Puede darme el nombre de sus personajes literarios «perversos» favoritos?

Cualquier personaje de **Joe Abercrombie** o **Jo Nesbø**. Ninguno de ellos pasa la prueba de «Mi mejor amigo es una buena persona».

11.¿DE QUIÉN ES FAN? (LITERARIAMENTE HABLANDO)

Cuando era niña mi referente literario siempre fue **Anne Rice**. Me parecía fascinante el modo de trasmitir el sufrimiento y la melancolía. Pero luego me he vuelto fan de la imperfección del ser humano en los personajes más cafres que he encontrado. Joe Abercrombie tiene un gran elenco.

12. ¿EN QUÉ LIBRO «ENTRARÍA» COMO PERSONAJE PARA VIVIR LA HISTORIA IN SITU CON LOS PROTAGONISTAS?

Merrick o Pandora, de Anne Rice. Dos personajes femeninos fuertes que me gustaron hace mucho tiempo.

13.¿PUEDE ELEGIR ENTRE OSCAR WILDE, CERVANTES, SHAKESPEARE, VIRGINIA WOOLF, JANE AUSTEN, POE Y LOVECRAFT?

Es difícil. Me gusta mucho el humor de Oscar Wilde en sus obras de teatro. La pasión y la narrativa de Shakespeare no tienen parangón. Poe y Lovecraft tienen una oscuridad que a mí, como autora, me encanta.

14. SI TUVIERA UNA OUIJA ¿CON QUÉ AUTOR O AUTORA CONECTA-RÍA Y QUÉ LE PREGUNTARÍA?

Pues ahora que lo has mencionado con Poe. Me gustaría saber qué le pasó realmente el día de su muerte y, por supuesto, escribiría sobre ello...

15. VIAJA AL PASADO Y PUEDE PASAR UN DÍA CON ALGUIEN. ¿DÓN-DE Y CON QUIÉN?

Me iría de cañas con Lovecraft. Tiene que ser lo más parecido a un viaje psicodélico.

16.¿SU LEYENDA URBANA FAVORITA?

Tengo mucha curiosidad por la leyenda de Cortijo Jurado. Ese edificio es espeluznante y tiene un pasado bastante truculento.

17. DE NIÑA ¿QUÉ QUERÍA SER DE MAYOR?

No te lo vas a creer: escritora.

18.¿SUELTA TACOS?

Pues alguno que otro, pero me quedo tranquila sabiendo que un estudio reciente de una universidad (con nombre americano) dice que los que decimos tacos somos muy inteligentes.

19.¿QUÉ TAL SU SEXTO SENTIDO?

Compañeros inseparables.

20. ¿HA VISTO UN OVNI, UN FANTASMA, ALGO RARO...?

Alguna que otra cosa. He tenido mis experiencias con la ouija.

21. ¿LE AVERGÜENZA QUE LE HAGAN PREGUNTAS DE ESTE TIPO?

No. En absoluto.

22. ¿ES USTED COTILLA?

No mucho, la verdad.

23. SI FUERA UN PERSONAJE LO SERÍA DE ALMODÓVAR O DE... DÍGAME USTED.

De **Amenábar, Paco Plaza, Bayona**. Pero me quedo con el primero que seguro que no muero.

24. CUÉNTEME UNA METEDURA DE PATA SONADA

Adelantar a un coche radar de la policía. Creo que me pasó a cámara lenta el momento en el que nuestras ventanillas se pu-

sieron a la misma altura y vi su cara de sorpresa y luego de malicia. Esa sonrisa que puso el conductor en un segundo es propia de los asesinos en serie de nuestras novelas.

25. ¿SI FUERA PRESIDENTA DEL GOBIERNO CUÁL SERÍA LA PRIMERA MEDIDA QUE TOMARÍA?

La protección de los animales. Las penas de cárcel largas para quien los maltrata y una base de datos pública de maltratadores de animales, ancianos, niños y mujeres. No te menciono el tema de pederastas porque ahí no tendría compasión alguna.

26. SI TUVIERA QUE DEFINIRSE CON UN PECADO CAPITAL ¿CUÁL CREE QUE SERÍA?

Un poco de todos. Creo que eso es el ser humano. En mayor o menor medida todos tenemos un poco de cada pecado capital.

27. ¿QUÉ LE DABA MIEDO DE NIÑA Y QUÉ LE DA MIEDO DE ADULTA?

De niña me daban miedo las cosas que se movían por mi habitación. O más bien, lo que yo creía que se movía. Actualmente me aterra pensar en el día que todo se acabe. Perder a los que amo es algo que a veces me da por pensar y me da miedo no saber con certeza si hay algo más o todo termina. He perdido el miedo a todo lo demás.

28. LA PESADILLA QUE AÚN RECUERDA...

Una que he tenido recientemente pero que no puedo contar. Es maravillosa para una futura novela.

29. Sus manías son...

Las malditas migas de pan en la encimera. Mi madre me riñó tanto por ellas de cría que ahora se ha convertido en una lucha de exterminio en mi casa. ¡Las migas! Todos los días.

30. ¿LE HAN DICHO ALGUNA VEZ «¡QUÉ LOCA ESTÁS!»? A menudo.

31. ¿CREE QUE EXISTE LA LITERATURA DE MUJERES?

Pues no. La literatura no tiene género.

32. ¿RECUERDA ALGUNA GAMBERRADA INFANTIL?

Sí, claro. Muchas. Colarte en casas abandonadas y no despeñarte por el hueco de una de las plantas era algo habitual en mi pandilla de verano. Éramos temerarios o tontos, aún no lo tengo claro, porque lo hacíamos de noche para no ver un burro a tres pasos y complicar la expedición. Nos gustaba pasar miedo sin pensar en la posibilidad de rompernos la cabeza.

33. ¿SUFRE ALGUNA FOBIA?

Llevo fatal las alturas.

34. ¿LE GUSTAN LOS HOMBRES CON FALDA Y LARGAS MELENAS COMO SE VEN EN LAS PASARELAS?

Solo si llevan la gaita para amenizar el paseo... Creo que cada uno es libre de vestirse como quiera. Lo que sí tengo claro es que si las personas se pusieran los modelitos que salen en las pasarelas, las calles estarían llenas de risas y felicidad. Hay cada traje... Vi a una chica un día con una bombonera en la cabeza, y todavía me estoy recuperando de una modelo metida dentro de una especie de nube de algodón con dos agujeros para los ojos.

35. LA PREGUNTA QUE NUNCA LE HACEN Y LE GUSTARÍA QUE LE HICIERAN...

«Tengo el secreto de la vida eterna en la maleta pero no me siento capacitado para usarlo. ¿Lo quiere?». Claro.

36. POR ORDEN DE PREFERENCIA: FACEBOOK, TWITTER, YOUTUBE, INSTAGRAM, WHATSAPP...

Twitter es breve y directo. Me quedo con él.

37. A MÍ ME PIERDE EL CHOCOLATE ¿QUÉ LE PIERDE A USTED?

El chocolate con maicitos y el queso fundido.

38. ¿SU FILOSOFÍA O LEMA DE VIDA?

Vive y deja vivir.

39. ¿PLANCHA, COSE, COCINA...?, ¿QUÉ SE LE DA BIEN APARTE DE ESCRIBIR?

Cuando estoy a punto de sacar una novela me da por cocinar. Siempre me pasa lo mismo.

40. ¿DISFRUTA O SUFRE CON LAS PELÍCULAS DE TERROR?

Lo paso muy bien porque he visto tantas que es difícil que algo me de miedo.

41.; A QUÉ ES ADICTA?

A los libros. ¡Sorpresa! Y a las películas de terror.

42. ¿Y DE QUÉ ES USTED FRIKI?

Series de televisión y cine.

43. ¿CUÁLES SON SUS DIBUJOS ANIMADOS FAVORITOS?

Las películas de Studio Ghibli.

44. Si al despertar fuera hombre ¿ qué sería lo primero que haría?

Lo que todas haríamos aunque mintamos; mirarnos la entrepierna.

45. ¿ALGUNA VEZ LE PUSIERON UN MOTE O ES USTED QUIEN PONÍA MOTES A LOS DEMÁS?

No, nunca.

46. ¿QUÉ PALABRA, NO ADMITIDA EN LA RAE, INCLUIRÍA USTED?

«Firulais». Tendría que ser el nombre por excelencia de todos los perritos callejeros. ¡Mira, un firulais! Y «pirindolo»: eso que te piden cuando no saben cómo se llama «la cosa del cosito».

47. ¿RECUERDA ALGUNA BORRACHERA MÍTICA?

Alguna. Hace mil años, dado que yo no bebo. Pero era joven y confiada. Mamá, si estás leyendo esto: te quiero.

48. ¿ALGUNA VEZ HA SOSPECHADO TENER DOBLE PERSONALIDAD? Creo que todos hemos tenido en algún momento doble personalidad. Todo va bien mientras no se roce la psicopatía.

49. ¿CHUPACHUPS, CHICLES, PIPAS, REVISTAS...? DEFÍNASE ANTE UN KIOSKO.

Libros de bolsillo, pipas, gominolas, frutos secos.

50. ¿SE HA DIVERTIDO CON ESTA ENTREVISTA-TEST O LE HUBIERA GUSTADO MÁS ATREVIDA?

Me lo he pasado pipa.

PRINCESA DE MÁRMOL Y CRISTAL Malenka Ramos Urano, 224 pp., 15 €

